عـوامـل الجـرجانيِّ

نظمها العالم العلاّمة الفاضل

الشيّخ محمّد صوفي بن الشيخ قاسم بن محيي الدين

الشافعي القادري الصومالي البراوي

إعداد

محمد بن الشيخ علي معلم القادري

من تلامذة العالم الفقيه

السيّد/ الشيّخ علي بن مومن القادري

الطبعة الأولى

١٤٣٧هـ / ٢٠١٦م

مقديشو صوماليا

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ

يـقُـولُ رَاجِـي سَاتِرِ المَسَاوِي   مُحَــمَّدُ بْــنُ قَاسِمِ البَرَاوِي
للهِ كُــلُّ الحَـمْدِ وَالصَّـلَاةِ   عَــلَى النَّبِيْ وَآلِــهِ الهُدَاةِ
وَأَسْــتَعِــيْنُهُ عَــلَى نَــظْمِ دُرَرْ   عَوَامِلِ الجَرْجَانِي فِي نَحْوِ الأَغَرْ
فَــمِائَــةٌ بِنَــحْوِنَا العَــوَامِلُ   لَــفْظِــيَّةٌ وَمَعْــنَوِي فَالأَوَّلُ
ثِــنْتَانِ سَمْــعِيَّةْ كَذَا قِـيَاسِيَهْ   تِسْـعُوْنَ بَعْدَ وَاحِدِ السَّمَاعِيَهْ
وَسَــبْعَةٌ مَقِــيْسُهَا وَالمَـعْنَوِي   ثِنْتَــانِ نَــوِّعْ تِيْكُمُ يَا بَدَوِي
بِجِيْ فَأُوْلَاهَا حُرُوْفُ تَخْفِـضُ الْ   إِسْمَ فَـقَطْ وَهْيَ بِطَيِّ تَكْتَمِلْ([1])
مِنْ وَإِلَى وَعَـنْ عَلَى وَاوُ القَسَمْ   وَرُبَّ وَاللَّامُ وَتَا بَـاءُ القَـسَمْ
وَوَاوُ رُبَّــتَ وَفِي الحَـرْفِــيَّهْ   وَالــبَا وَمِــنْ مَعَانِهَا التَّعْدِيَّهْ
مُنْذُ وَمُـــذْ حَتَّى حَشَا عَدَا خَلَا   وَالكَافُ وَالثَّانِي حُرُوْفُ اسْتُعْمِلَا
فِيْ نَصْبِ اِسْــمِنَا وَرَفْعِ لِلْخَبَرْ   سِــتٌّ كَأَنَّ لَـيْتَ إِنِّي كَعُمَرْ
إِنَّ لَعَــلْ لَكِــنَّ هَــاكَ التَّالِي   حَرْفَانِ ضُمَّ اسْمًا وَفَتْحَ التَّالِي
وَمَــا وَلَاْ هُــمَا وَنَــوْعُ الرَّابِعِ   سَبْعُ حُرُوْفٍ تَنْصِبُ الاِسْمَ فَعِ
فَــقَطْ أَخِيْ اَلهَــمْزَةُ كَذَا أَيَا   وَيَــا وَأَيْ وَوَاْ وَإِلَّا وَهَــيَا

([1]) بجي: الباء ملغاة، والجيم ثلاثة، والياء عشرة، (١٣)

وبطي في آخر هذا البيت: الطاء تسعة، والياء عشرة، والجملة (١٩)

وَخَامِسُ النَّوْعِ حُرُوْفٌ تَنْصِبُ الْـ ـــمُضَارِعَ أَرْبَـعَةٌ هِيْ يَارَجُلْ
بِأَنْ وَلَــنْ وَكَيْ إِذَنْ وَالسَّادِسُ مِنْهَا حُرُوْفٌ تَجْزِمُ الآتِي قِسُوا
خَــمْسٌ كَإِنْ وَلَــمْ وَلَمَّا وَكَلاَ نَــهْيًا وَلاَمِ مُــرْ وَسَابِعًا قُلاَ
اَسْــمَا بِــهَا جَــزْمُ الْمُضَارِعَيْنَ كَإِنْ بِــتِسْعَـــةٍ مَــتَىْ وَأَيْنَ
وَمَــنْ وَمَـــا وَحَــيْثُمَا وَإِذْمَا أَنَّيْ وَأَيُّ هَـــكَـــذَا وَمَهْــمَا
وَثَامِـــنُ النَّـــوْعِ سُمَاءٌ تَنْصِبُ لِلْـــنَّكَرَاتِ أَرْبَـــعٌ يَا مُـــعْرِبُ
أَحَـــدُهَا عَـــشَرَةٌ إِذْ رُكِّـــبَتْ بِأَحَـــدٍ وَاثْــنَيْنِ حَتَّى بَلَغَتْ
لِطَـصْ (١) كَأَيِّنْ وَكَذَا وَكَمْ أَتَتْ تَاسِـــعُ نَــوْعٍ كَلِمَاتٌ سُمِّيَتْ
أَسْــمَاءُ أَفْــعَالٍ فَستٌّ نَاصِبَهْ وَنِصْـــفُهُ رَافِــعَةٌ فِي الْقَاطِبَهْ
فَانْــصِبْ بِـــهَاءَ حَـيَهَلْ رُوَيْدَا وَدُوْنَــك عَـــلَيْكَ بَلْهَ كَيْدَا
وَارْفَــعْ بِهَيْــهَاتَ وَسَرْعَانَ وَشَتْـ ـتَانَ وَخُــذْ عَاشِرَ نَوْعٍ سُمِّيَتْ
نَاقِصَ أَفْـعَالٍ عَلَى نَصْبِ الخَبَرْ وَرَفْـعِ اَسْمًا عَدُّهَا جِيْمُ عَشَرْ
كَانَ وَأَمْسَى لَيْسَ بَاتَ أَصْبَحَ صَارَ وَأَضْحَى ظَلَّ جَبْرِيْ أَفْرَحَ
وَمَا فَتِئَ مَـــا انْفَكَّ مَا زَالَ وَمَا دَامَ وَلِلْـــمَـــصْرُوْفِ مَا تَقَدَّمَا
وَهَــاكَ نَـــوْعَ وَاحِـــدٍ بِعَشَرَا وَارْفَعْ بِهَا اسْمًا وَبِهَا انْصِبْ خَبَرَا
أَرْبَـــعَةٌ قَـــدْ سُـــمِّيَتْ مُقَارَبَ كَادَ وَأَوْشَكَ عَـــسَى وَكَـرِبَ

---

(١) لطص: اللام ملغى، والطاء تسعة، والصاد تسعون، وجملتهم: (٩٩)

وَنَوْعُ ثَانِي عَشْرِهَا أَفْعَالُ مَدْ … حٍ وَذَمِ ارْفَعْ اِسْمَ جِنْسٍ قَدْ وَرَدْ
بِأَلْ بِأَرْبَعٍ وَمَخْصُوْصًا بِذَمْ … أَوْ بِثَنَا نِعْمَ وَحَبَّذَا ابْنُ عَمْ
بِئْسَ وَسَا وَثَالِثُ العَشْرِ أَتَى … أَفْعَالُ شَكٍّ وَيَقِيْنٍ مُثْبَتَا
وَانْصِبْ بِهَا اسْمَيْنِ وَهِيْ سَبْعٌ جَلِي … ثَانِيْهِمَا عِبَارَةٌ عَنْ أَوَّلِ
حَسِبْتُ خِلْتُ وَرَأَيْتُ وَعَلِمْ … تُ وَوَجَدْتُّ وَظَنَنْتُ وَزَعَمْ
وَسَبْعَةٌ عَوَامِلُ القِيَاسِيَهْ … مُطْلَقُ فِعْلٍ وَاسْمُ فَاعِلٍ هِيَهْ
وَالصِّفَةُ الْمُشَبَّهَهْ زِدْ مَصْدَرَا … وَكُلُّ اِسْمٍ مُنْسَدٍ لِآخَرَا
وَاِسْمُ مَفْعُوْلٍ وَاِسْمُ اَسْتَغْنَى … وَتَمَّ عَنْ إِضَافَةٍ قِ اَلْمَعْنَى
وَالمَعْنَوِيَّةُ مُبِيْدُ اثْنَانِ … فِي الْمُبْتَدَا وَخَبَرٍ وَالثَّانِي
لَعَامَلُ الآتِيْ فَهُوْ وُقُوْعُهُ … مَوْضِعَ اِسْمٍ نَحْوُ اِبْنِي يَفْقَهُ
مَوْضِعَ اِبْنِي فَاقِهٌ وَعَامِلُ الْـ … أَوَّلِ فَهْوَ الاِبْتِدَا وَقَدْ كَمُلْ
فَهَذِهِ مِائَةُ عَامِلٍ فَلَاْ … عَنْهَا الغِنَى لِذِي انْحِطَاطِ وَاعْتَلَا
كَذَلِكَ الكَبِيْرُ وَالرَّفِيْعُ … وَهَكَذَا الصَّغِيْرُ وَالوَضِيْعُ
كَذَا وَاِسْتِعْمَالُ مَعْمُوْلَاْتِهَا … نَهْجَ الحِسَابِ أُوْرِدَتْ بَيَانُهَا
بِرَبِّنَا التَّوْفِيْقُ وَالخِتَامُ … لِدُرَّتِي الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
عَلَى النَّبِي أَضْعَافَ كُلِّ الْعَدَدِ … وَآلِهِ وَصَحْبِهِ بِالأَبَدِ
وَارْضَ عَنِ الجَمِيْعِ وَالإِخْوَانِ … وَغَوْثِنَا الجِيْلَانِي وَالجَرْجَانِي
فَافْتَحْ بِهَا جَمِيْعَ مِغْلَاقِ العُلُوْمْ … لِعُمَرِي وَمَنْ دَعَا وَلِلْعُمُوْمْ

يَــــارَبَّـــــنَا وَبَـــــابَ كُـــــلِّ خَيْرٍ   لِـــكُلِّنَا وَدَفْـــعَ كُـــلِّ ضَـــيْرٍ
هَــذَا وَقَدْ أَكْمَلْتُهَا وَقْتَ السَّحَرْ   جِــدُّوْا بِهَا يَا قَوْمَنَا بِهَا الظَّفَرْ
أَبْيَـــاتُهَا "مَـجْدًا (١) بِ"هَا تَنَالُ   وَعَـــــدُّهَا يُـــرَى بِـــهِ الكَمَالُ

تمت منظومة عوامل الجرجاني

(١) مجدا: إشارة إلى عدد الأبيات، الميم أربعون، والجيم ثلاثة، والدال أربعة، والألف واحد، والباء اثنان ومجموعهم (٥٠) بيتا، هذا إذا لم يُعد البيت الأخير، وإلا إحدى وخمسون بيتا .